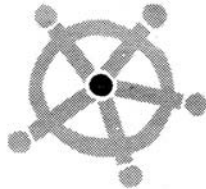


# 'Het komt echt uit hun tenen'

'Super!', luidt het eenstemmige oordeel van Bettine Rube en Tjimka Bakker, beiden werkzaam bij KLM/Air France. 'Het komt echt uit hun tenen.' In de nazit van de muzikale voorstelling *Het valt wel mee, al zit het tegen* van Jetje en haar Dansorkest hebben Bettine en Tjimka witte wijn besteld, maar een bodempje juttersbitter kan

PIETRA VAN DER WOUDE



**De beste stuurlied: het Oerol Krantsje drinkt met bezoekers een Juttersbitter na afloop van een voorstelling.**

er nog wel bij. De bar in het intieme Westend-theater nodigt uit tot naborelen, met de artiesten op aanraakbare afstand.

'Afgelopen donderdag kwamen we hier binnenvallen tijdens een jamsessie', zegt Bettine. 'Daar bleek dat ze van nog veel meer markten thuis zijn, van Ramses Shaffy tot de Vier Jaargetijden.'

'Ook dat repertoire voerden ze vlekkeloos uit. Het publiek mocht meezingen', vult Tjimka aan. 'Hun enthousiasme is aanstekelijk. Echt kippenvel.' Het repertoire van *Het valt wel mee, al zit het tegen* bestaat uit liedjes uit de Tweede Wereldoorlog. Het programma is tegen die achtergrond opgebouwd, met een lach en een traan. Tjimka: 'Die stemmingswisselingen zijn heel smaakvol gedaan. Bij zo'n opgewekt liedje over verduisteren schemert de Duitse bezetting erdoorheen. Ik weet niet of oudere mensen meer moeite hebben met het gebruik van een jodenster en nazi-symbolen.'

Bettine: 'Voor Duitsers is het misschien confronterend. Maar het drama van dat tijdperk moet wel worden ingebouwd. Het was lachen om te overleven.' (PvdG)

*'De beste stuurlied' is mede mogelijk gemaakt door wijnhandel & slijterij De Spiegel, Midsland.*

**Het valt wel mee, al zit het tegen** – Jetje en haar Dansorkest. Di 14 en wo 15, 15.00 en 19.00 uur; do 16, 15.00 uur; vr 17, 15.00 en 19.00 uur; za 18, 19.00 en 21.00 uur. Westend, West. 🎵



ANKE TEUNISSEN