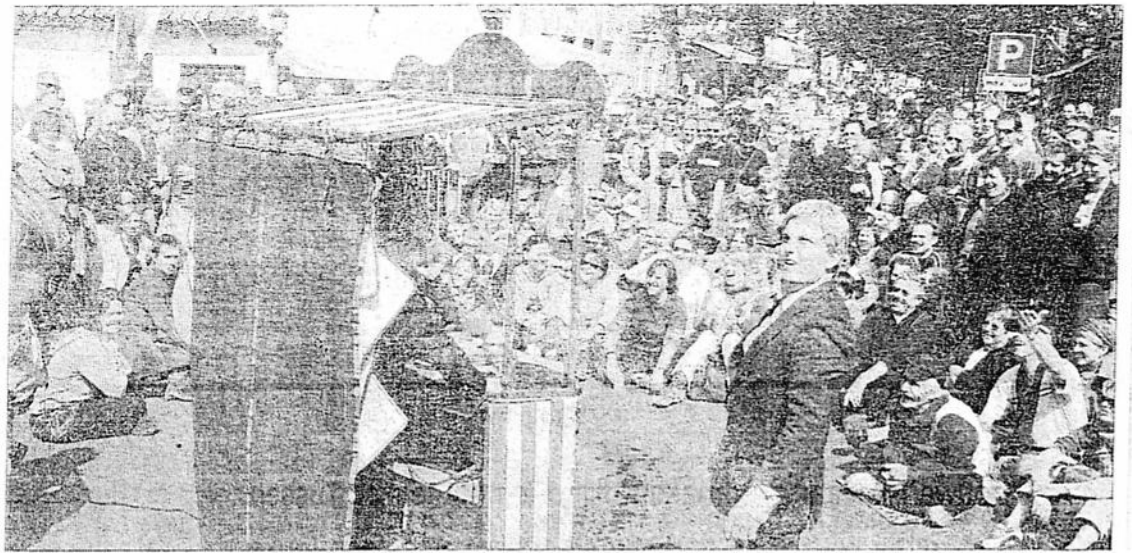


Oerol is overal

■ De 24e editie van het Oerol festival op Terschelling is in volle gang. Zo'n 22.000 van de 67.000 kaarten zijn al verkocht. Wie ook theater op het strand wil zien, heeft nog een week de tijd.



Oerol: geen 'zwartedozen-theater'

FOTO ANP

jaar lang. Ze hebben het festival van een kleinschalig evenement tot een grote happening zien uitgroeien. „Dat het drukker is, kun je als nadeel zien, maar de voorstellingen worden er alleen maar beter op”, vindt Ed.

Daar is Joop Mulder (52), artistiek leider en initiator van het festi-

val sinds de eerste keer in 1982, het van harte mee eens. „Op Oerol willen we geen gewoon 'zwarte dozentheater'. De gezelschappen moeten juist iets met de omgeving kunnen doen. En door de subsidie uit Den Haag kunnen we ons meer op artistieke vernieuwing richten. Het accent is sinds de jaren 80 ver-

legd van straattheater naar locatietheater en dat is ook de enige manier om het evenement te laten groeien.”

Maar volgens een 40-jarige eilandbewoner, die anoniem wil blijven, wordt het festival te massaal. „Het moet elk jaar groter en specialer. Dat houdt een keer op.” Hij vindt de drukte overvloedig en zal 's avonds niet op het terrein te vinden zijn om een biertje te drinken.

Met dit soort reacties maakt Joop Mulder korte metten. „Ik zou zeggen dat iedere echte eilander blij is met het festival. Het is ook een enorme economische impuls voor Terschelling. Er zijn wel import-eilanders die hier voor hun rust zijn komen wonen en vinden dat alles naar hun wensen moet worden aangepast. Dat noem ik gewoon een vorm van egoïsme.”

Oerol op Terschelling. T/m zondag 19 juni. Programmakrant op de boot en het eiland verkrijgbaar, www.oerol.nl.

FOCUS AANRADERS

■ Artistiek leider van Oerol Joop Mulder prijst een aantal 'niet te missen' voorstellingen aan tijdens het festival op Schiermonnikoog.

■ Jetje en haar Dansorkest Dit muziektheater is een snoepje, aldus Mulder. „Eilander Willem Fries heeft in z'n eentje jarenlang aan zelfgebouwd theater gewerkt. Met de hand! Er kunnen zo'n 50 mensen in het theatertje en met deze voorstelling erin maakt dat het tot een pareltje op Oerol.” 13, 14, 15 en 17 juni om 15 en 19 uur. 16 juni alleen 15 uur. 18 juni om 19

en 21 uur.

■ Firma Rieks Swarta, Tryater en Oerol

Deze co-productie raadt Joop Mulder aan omdat het een 'leuke beeldende voorstelling over het ontstaan van Friesland en de Waddeneilanden' is.

13 t/m 18 juni om 15 en 20 uur.

■ Galili dance & percossa

„Een goede, pittige dansvoorstelling met fantastisch slagwerk”, aldus Mulder. „Een spektakel.”

13 en 15 t/m 18 juni om 22.30 in de open lucht.

AD 13.06.2005

Jetje & haer...