

CURRICULUM VITAE



Personalia:

Naam voluit: **Jetta Anneleen Starreveld**
Nationaliteit: Nederlandse
Geboren: 5 april 1976 te Amsterdam
Burgerlijke Staat: Samenwonend, moeder van 2 kinderen (10 & 12 jaar)

Opleiding:

2002-2003 2^e Fase Muziektheater aan het Rotterdams Conservatorium.
1997-2001 1^e Fase Zang Lichte Muziek aan het Rotterdams Conservatorium. Bijvak piano.

Zanglessen gevolgd bij o.a.: Margot Gitsels (Stemvorming, EVTS), Alberto ter Doest (EVTS), Harjo Pasveer (klassiek), Jan Willem Westerhuis (klassiek), Eva Wilms (CVT), Gerrie van der Klei (muziektheater), Mony Wouters (interpretatie), Peggy Larson (jazz), Fay Claassen (jazz-improvisatie)
Overige instrumenten: Peter Kranen (piano), Viola de Hoog (cello), Monique Bartels (cello) en Tjakina Oosting (cello).

2018 CVT training o.l.v. Eva Wilms
2016 Training Koordirectie o.l.v. Rineke Marwitz
2006 Workshop Muziektheater Orkater, o.l.v. Peter Blok, Ria Marks & Vincent van Warmerdam

Uitvoerend:

Eigen producties:

2016-2019 *Door de nacht klinkt een lied*. Zangeres/Actrice/Arrangeur bij Vocaal Muziektheater over amusementsmuziek t.t.v. WOII. Eigen Productie/Concept i.s.m. Mirjam van Dam/Monique de Adelhart Toorop/Ed Boeke/Guus Westdorp. Eindregie: Fred Florusse.
Theatertour (De Zee Theaterproducties) en CD.
2008-2010 *De Meisjes Loos* – Zangeres en arrangeur bij Vocale Muziektheatergroep. Opdrachten voor o.a. VPRO *Café de Liefde* (Bram van Splunteren), IDTV, Campina/Mona, De Mecenass theaterproducties.
2007 *Djordji Ferari's Orkestar*. Muziektheatervoorstelling *Tsi Tsi Tsigane* met Balkan muziek (Stichting Oude Wijn & Nieuwe Zakken) Regie: Caspar Nieuwenhuis. Oerol festival 2007.
2005-2006 *Jetje en haar Dansorkest*. Muziektheatervoorstelling (Stichting Oude Wijn & Nieuwe Zakken) Regie: Caspar Nieuwenhuis. Oerol Festival 2005 en tour 2005-2006 (o.a. Theater Bellevue, Grachtenfestival, Stadsschouwburg Utrecht)

Samenwerkingen:

2012-2016 Producties i.s.m. klassiek ensemble *Camerata Trajectina*: *Festival van het Nederlandse Lied Deventer* (2016), *De Triomfeerende Min* (2012) Opera Festival Oude Muziek. Rol: Venus. Regie: Marc Krone. *Mokum in Carre* (2012) 'Van Brederoo tot Shaffy' i.s.m. Uva Bijzondere Collecties en The Troupe o.l.v. Egon Kracht.
2010-2014 Producties i.s.m. Fred Florusse & pianist Eelco Menkveld: *Wat niet verloren gaat* (2012-2014) en *De Muzikale Wandeling* (2010-2012) – Kleinkunst programma's over de cabaretgeschiedenis van 1895 tot nu. Zang & Cello.
2012-2014 *Willem Wilmink Festival 2014*: zangeres in *Ode aan Wilmink en Bannink* en presentatrice & zangeres in de kindervoorstelling *Luister even wat ik vraag* (2014). *Willem Wilmink Prijs 2012* – Vertolking van het winnende kinderlied *Maite Maria* en het *Kietelliedje* (2012).

2007-2012 Zangeres bij cabaretgroep *Don Quishocking*. Productie: *Dingen die je niet meer ziet* Amsterdams Kleinkunst Festival, Theater Bellevue, Kleine Komедie. En nog vele losse optredens o.a.: *AKF gala 25 jaar* – Don Quishocking & Het Metropole Orkest, *Hiep Hiep Hoezee voor Drs P* – met Don Quishocking ter gelegenheid van de 90^e verjaardag van Drs P.

Musical producties:

2004-2005 *Pippi Langkous*. Familiemusical. Producent: Jacques Senf & Partners. Rol: Ans van Hakkelhoest. Tekst: Ivo de Wijs. Regie: Niek Kortekaas.
2003-2004 *Merrily we roll Along* (Stephen Sondheim). Producent: Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Rol: Swing. Regie: Martin Michel.

Overige uitvoerende projecten:

2017-2019 *Amsterdam Big Band* – Zangeres Jazz en Nederlandstalige swing
2013 *Vogels en Mandarijnen* – lied programma i.s.m. met accordeon en viool duo *La Strada* – Latijns- & Midden-Amerikaanse salonmuziek
2012-2014-2018 *Het Zeedijkkoor*- Soliste bij jaarlijkse voorstelling van Kleinkunst Koor – Brakke Grond. Regie: Bas Groenenberg
2008 *Tussen Dam en Rembrandtplein*– Muziektheatervoorstelling over *Dirk Witte* Amsterdams Kleinkunst Festival, 2008.
2007 *Aan de bewoners van dit pand*. Muziektheatervoorstelling NJO/Gelderse Muziekzomer 2007. Muziek Elvis Costello & Brodsky Quartet.O.l.v. Rosa Arnold (Ragazze kwartet). Regie: Caspar Nieuwenhuis
2005 *Ricciotti Ensemble* – Soliste Kindertournee
1999-2002 *Peggy's Angels* Vrouwenkoor Wereldmuziek olv Peggy Larson (stem: alt/mezzo)

Docerend:

2014 Docente Workshops bij Aya Danstheaters voor *SnowWhite & de 7 Breaker*.
Sinds 2007 Docente Koorzang en Kleinkunst aan de *Frank Sanders Akademie*, Amsterdam. Naast de lessen ook regie gedaan voor: *Vrolijk Kerstfeest* (2016), *Het is groen en het zingt* (2008), *Zou dat nou wel waar zijn?* (2007).
Sinds 2002 Als zang- en koordocente verbonden aan *Het Muziekpakhuis* te Amsterdam. Privé zangles in de stijlen: Jazz, Pop, Musical, Klassiek, Kleinkunst en Wereldmuziek. Begeleiding op piano. Wereldmuziek Vrouwenkoor, Jazz Sextet, Popgroep. Eigen vocale arrangementen.
Sinds 2001 Workshopleider zang/koor/muziektheater bij *Stichting Buitenkunst* te Amsterdam
2009-2010 Docente Zang *Amsterdamse Theater Akademie Nieuwe Stijl*, Amsterdam.
2005-2006 Docente zang op musical afdeling *Muziekschool Zuid- Kennemerland*.
2002-2006 Workshopleider koorzang op de *Jazzwerkplaats* in Den Bosch.

Organiserend en Ondersteunend:

Sinds 2016 Lid Selectiecommissie *Annie M.G. Schmidt Prijs* 2016.
2005-2007 Artistieke leiding Stichting Oude Wijn & Nieuwe Zakken.
2004-2005 Bestuurslid Docentenvereniging Muziekpakhuis te Amsterdam.
2000 Lid Visitatiecommissie (HBO-raad) voor Conservatoria.

Overige Opleidingen:

1996-1999 Doctoraalstudie Culturele Studies aan de Universiteit van Amsterdam. Afstudeerrichting Beleid/Management.
1995-1996 Propedeuse Spaanse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam.
1994 Eindexamen Vossius Gymnasium te Amsterdam.

